

శివ్‌సినం

చీమ - అత్యల్పమైన ప్రోఫెసర్. అల్పజ్యోతిసులు
ఒంటరిగా ఎందుకూ కూరగానివే. ఏమీ చేసుజాలనివే.
కాని అల్పజ్యోతి సమైక్యశక్తి మాత్రం
“పీపీలికాతీతమైన” ఫలితాన్ని సాధించగలదు. చీమ
జ్యోతిషీలిక ప్రతిరూపం. బానిసలు, జ్యోతి జీవులు
'తనను తాను' మాత్రమేకాక 'తమను తాను'
తెలుసుకుంటే ఫలితం “పీపీలికం” చెప్పుతుంది..
దీని....

నూలకథారచుతున్న రాచకొండ విశ్వనాథశాస్త్రి

రాచకౌండ విశ్వనాథశాస్త్రి గారిని పరిచయిగ చేయడం సున్నితమైన వ్యవహరమే. ఎందుకంటే ఆయన్నగురించి తెలియనివాళకు ఏమిచెప్పినా పట్టించుకోక పోవచ్చ. తెలిసినవాళకు ఏమిచెప్పినా కొత్త అనిపించదు. ఆయన పుస్తకాలజాబితా, కథాకథనైశిష్టమ్, రచనాపత్రిభ గురించి వివరించడం సాహసంకాగలదు. ఆయనను గురించి స్వభావాక్తులు రాసినా ఆతిశయోక్తులనిపించే ప్రమాదం ఉంది.

కనుక ఆయన అనితరసాధ్యమైన రచనాశక్తిని గురించి ఏమీమాట్లాడ కుండా ఉండడమే 'బుద్ధికీలడ్డణం'. ఆయన ఎప్పుడూ ధర్మం వైపునుంటారు. న్యాయంవైపున వకాల్రూ తీసుకుంటారు. కర్తవ్యంలో పాలుపంచుకుంటారు.

'పీపీలికం' కథ ఒకమౌలికమైన అన్వేషణలో ప్రారంభమై, ఒకప్రాథమికమైన ఆచరణలో ముగుస్తుంది. ఒక చిన్న చీమకు 'నేనెవరు?' అనే పెద్ద ప్రశ్న తడుతుంది. ఆ ప్రశ్నకు సమాధానంకోసం గురువుల వద్ద విద్యార్థిన, జ్ఞానార్థిన... కష్టపడే సాధించింది. కానీ ప్రశ్న ప్రశ్నలాగే మిగిలింది. అంతపెద్ద ప్రశ్నకూ... చిన్నసమాధానం ఒక దుర్గార్థమైన పాము చెప్పింది. "నీవు చీమవు. నేను పామును. నీవు క్షీంచాలి. నేను సుఖవడాలి". ఈ జ్ఞానం చాలు.. చీమ కార్యాచరణకు పూనుగొనడానికి. అదీ కథ మరి దీనిసి....

నాటకీకరించినవారు పనుపులేటి పూర్వచంద్రరావు

పసుపులేటి పూర్వచంద్రరావుగారి వృత్తి, వ్యాపకం, ప్రవృత్తి... అన్ని నాటకంతోనే ముడిపడి ఉన్నాయి. గత 8 సంవత్సరాలలో 30 నాటకాలకుపైగా తయారుచేసి ప్రదర్శింపచేసారు. వేదికలూ, తెరలూ, ఆహర్యమూలాంటి హంగులేమీలేకుండా 'వీధి' నాటకాలుమాత్రమే తయారుచేసారు. అందులోనూ త్వక్షణసమస్యను తీసుకుని ఆ సమస్య చుట్టూ నాటకం అల్లి, నటనలో అనుభవంలేని సామాన్య ప్రజలతో ఆ నాటకాలు ప్రదర్శించారు. 'నటుల్లో' ఎక్కువమందికి ఆచ్చరజ్జనం కూడా లేదంటే, పూర్వచంద్రరావుగారి దృక్ప్రథం ఆర్థంచేసుకోవచ్చ. ఆపైన అలాంటినటులందరికీ... ఆ త్వక్షణసమస్యతో గాఢమైన సంబంధం ఉండడమొక్కటే వాళ్ళకున్న ప్రధానమైన అర్థత.

సమస్యను వారితోనే చర్చించి, కథన క్రమాన్ని నీర్చయించుకుని ఎప్పటికప్పుడు రంగవిభజన చేస్తూ, సంభాషణలు అక్కడికక్కడ ఖాయపరుస్తూ ఇంప్రైవేజ్ చేస్తూ - నాటకరచనను పూర్తి చేయడం పూర్వచంద్రరావు గారి పద్ధతి. రా.వి.శాస్త్రిగారి 'పిపీలికం' కూడా ఆ పద్ధతిలోనే నాటకంగా రూపొందింది.

దీనిని నిర్వహించి 'జ్ఞానిక విద్యాపీఠం' రంగారెడ్డి జిల్లా వారు. వీరు సుమారు నూరు మంది బాలకార్యకుల - వ్యవసాయ కార్యకులను - భూస్వామ్య బంధాలనుంచీ విడుదల చేసి, వారికి విద్యావక్షాలు కల్పించారు. వారి వయస్సు 8-11 సంవత్సరాల మధ్య ఉంటుంది. వారికోసం త్వక్షణ శిష్టణా సాకర్యాలు కల్పించారు. వారి ప్రతిభను ప్రదర్శించే అవకాశంకూడా ఏర్పరచగలిగితే బాగుంటుందన్న ఊహకు 'పిపీలికం' స్తరెన ప్రతిరూపం. దీనిలోని చీమల పాత్రలను బాలకార్యకులూ, మిగతా పాత్రలను పెద్దవారూ పోషించారు. సమాజంలో ఏ అవకాశమూలేని బాలకార్యకులు 'పిపీలికం' ప్రదర్శనలో ప్రధాన పాత్రలు నిర్వహించడం ఎంత ధర్మమో, పిపీలికాలన్నియుష్టభుజంగాన్ని సంహరించి తమపుట్టను తామే నిలుపుకోవడం అంత కంటే ఎక్కువ న్యాయం. ధీనిని

ప్రచురించింది బాలసాహితి

మన ప్రతికలలోనూ, సీనిమాలలోనూ తరచుగా కనబడే బాలసాహితీ రూపాలు.... కృతిమంగా, బాలల మన్నత్యానికి భిన్నంగా కనబడుతున్నాయి. సహజమైన బాలసాహిత్యాన్ని - బాలలకు అన్నవేనవీ, బాలలను గురించి తెలిపేవీ - ప్రజలకు అందించాలని చాలాకాలం ఆలోచించి 'బాలసాహితి' సంస్థను ప్రారంభించాం. ఆప్రయత్నంలో ఉండగా 'పీపీలికం' ప్రదర్శనను చూప. 'పీపీలికం' నిజంగా బాలసాహిత్యం కాదు. బాలలతో ప్రదర్శించబడం వల్ల మేమాళించినదానికంటే ప్రయోజనం ఉందని గుర్తించాం. అందుచేత ఈ పుస్తకాన్ని ముందుగా ప్రచురిస్తున్నాం.

ఆఖరుమాట కట్టుకథలాగా వాస్తవాన్ని చిత్రించడం ప్రజలపట్ల, బాధితులపట్ల నిజంగా ప్రేమున్నారికి సాధ్యపడుతుంది. ప్రదర్శన విషయంలో కూడా ఆమాటే చెప్పుకోవాలి. కథరాసిన రా.వి.శాస్త్రిగారిక, నాటకీకరించిన పూర్వచంద్రరావుగారిక, ప్రదర్శించిన బాలనటీనట్లులకు, పెద్దనటీనట్లులకూ ఒకసారి అభివందనలూ, కృతజ్ఞతలూ తెలుపుతున్నాం. మొత్తం ఈ ప్రదర్శనకు కావలసిన ఏర్పాట్లుచూసిన 'శ్రామిక విద్యాపీఠం - రంగారెడ్డి జిల్లా' వారికి ముఖ్యంగా శ్రీమతి శాంతాసీన్నాగారికి కృతజ్ఞతలు చెప్పడం ఒట్టే లాంఘనం మాత్రంకాదు.

మధ్యలో వలయాగా ఒక విశాలమైన రంగం. ఆదే రంగమైలం. ప్రేక్షకులు చుట్టూ వలయంగా కూర్చుంచారు. నయీనయలు కూడా ప్రేక్షకుల్లో ముందు వరసలో కూర్చుంచారు. ప్రైరిఫ్ స్క్రేచ్ కాగనే చీనులు నంగితస్తూ లఱుతూ అనుగుణంగా అదుగులు వేస్తారంగమైలంలోకాచ్చి “చెట్లు” ఆ ప-లుగా విర్జుడచాయి. ఆనందంగా పాట పాడచాయి.



అనగనగా ఎన్నడో

కృతనుగపు సంధిలో

మాందూకుడు ప్రజాపతిగ రాజ్యమేలు రోజుల్లో

|| అనగనగా ||

శ్యామవనం అనే...చిట్టడవి మధ్యలో

(సాకీ మాదిరిగా)

గోతమి నది ఒడ్డున

చిట్టడవి మధ్యలో... గోతమి నది ఒడ్డున...

అగ్ని చీమలు “నది” లాగా నడుస్తుంటాయి.

చిట్టడవి మధ్యలో....

గోతమి నది ఒడ్డున....

|| అనగనగా ||

అని పాదుతూనే చీమలు “పుట్ట” లాగా ఏర్పడతాయి. తింగ పాట అందుకుగాయి.

చీమలు పెట్టాయ్ పుట్టొకటి

చిట్టీ చీమలు పెట్టాయ్ పుట్టొకటి

పెను పర్వత మంటి పుట్టొకటి...



పుట్టలోంచి చీలి రెండు ముసలి చీమల్లు బైటకొస్తాయి. పాట పాడుతూ ఉకదాని వెనుక ఒకటి ఆహారం కోసం ఉగ్గా ఇటూ తిరుగుతూ వెతుకుతుంటాయి.

పాట నెం. 2

చిట్టచిట్ చిట్టచిట్ చీమలం
చిట్టి చీమలం
చలి చీమలం । చిట్టచిట్ ॥

మాడాలన్నా కనపడమూ
చవ్వుడు కూడా చేయమూ । చిట్టచిట్ ॥

చిటుకు చిటుకున పనిచేస్తాము
పరుగు పరుగున పరిగెడతాము
పని పట్టమంచే వదలము మేమూ । చిట్టచిట్ ॥

పనిపాట లేనిదె వుండము....
పని పట్టమంచే వదలము మేమూ
పని పాట లేనిదె వుండము...
మేముండము...మేముండము...మేముండము...మేముండము...
రెండు చీమలూ చెరో దిక్కునా వెదుకుతుండగా

ముసలి చీమ నెం. 1 :-- ఇక్కడేంటో వుందిరో.....!
ముసలి చీమ నెం. 2 :-- ఏంటేరా?
కనబడ్డ ఆపోబెన్న వానన చూసి, నాకి,
ముసలి చీమ నెం.1 :-- బెల్లంరోయ్ ...!
గెండుచీమలూ ఆనందంతో ఎగురుతాయి.
ముసలి చీమ నెం.2 :-- ఇక మనాళ్లందర్నీ పిలవరా!
ఇద్దరూ కలసి పాట

పాట నెం. 3

రారండోయ్ ! రారండోయ్!
సోదరులారా రారండోయ్
శ్రేమ జీవుల్లారా రారండోయ్
చీమ సోదరులారా రారండోయ్
పదపద...పనిపని....పదపద...పనిపని.... (కోరన్)

రారండోయ్! రారండోయ్!
 పని దౌరికింది రారండోయ్!
 పారా పలుగూ తేరండోయ్!
 పదవద...పనిపని... పదవద... పనిపని...
 రారండోయ్! రారండోయ్!

(కోరన్)

రారండోయ్! అన్న పిలుతు ఏనగానే “పుట్ట” ‘చీమలపదు’గా
 మరిపోతుంది. చీమలప్పీ వనికోనం, తింగికోనం, “పదవద... పనిపని ...
 పగడద... పనిపని...” అంటూ పాటని వాక్కుయేట చేస్తూ వరిగెడుపుంచాయి
 ఒక చీమ మ్యాతం వచ్చి చలికిలవడి ఆలోచనలో వదుపుంది.

ఆలోచనల చీమ :-- ఎవరిగ్? నేనెవరిగ్?

పాట నసున్నసున్నంతస్తూ ‘నేనడు?’ ఆమానే వుఱ్ఱాది. చీమల బారు రకర్కా-





నంకర్లు తిరిగి ఆడురూ, పాడుయానవికి వెళుతోండె 'రంగం' మధ్యలో 'అలోచనల చీమ' - ఎంగా నేలనీడు కూర్చునే వుండుంది. పాట శూర్పవగానే ర్భగ్వర కొన్నిన చీమలలో

ముసలి చీమ నెం. 1 :-- బెల్లంరా!

బారులోని చీమలన్నీ :-- బెల్లంరోయ్! బెల్లం...!

అనంగాలో ఎగిరి గంతేస్తూయ్!

ముసలి నెం.1 :-- ఊ! బెల్లం ముద్దని తవ్వి,

చక చక మోసుకుపోండి ఊ!

చీమ శూర్ప చీమ బెల్లం పెక్కిలించి నెత్తిమీద మొసుకొని వెళుయియాయి వాచేసుకుండా కూర్చున్న 'అలోచనల చీమ'ని మునలి చీమ చూస్తుంది.

ముసలి చీమ నెం.2 :-- అందరూ కష్టపడుతుంటే ఈడు మొద్దులాగా ఇలా కూర్చున్నాడేంటూ!

మరో చీమ :-- నిజమే, ఈడేట్లూ కూర్చున్నాడేమిటి?

అలోచనల చీమలో

ఇంకో చీమ :-- గాడిదలాగా ఇట్లూ కూర్చున్నావేంటూ?

ఓ ఆడచీమ :-- ఇలా పనీపాటూ లేకుండా కూర్చుంటే ఎలా నాయనా?

ఒ కుద్ర చీమ :- ఏరా! పనిదొంగా! తెచ్చిపెడితేతిందామనుకున్నావా?

మరో ఆడచీమ :- జ్యరం గిరం ఏమన్నా వచ్చిందేమో చూడండ్రా

అలోణలా చీమ నుదిచైనై ఒ ఆడచీమ చెయ్యి పెట్టి చూసు

ఒ ఆడచీమ :- జ్యరమాపాడా! ఏవీలేదు....

ఒ నువక చీమ :- అయితే వీడు పనిదొంగే. ఏరా మేం తెస్తే తేరగా తిందావనా!

ఒ ఆడచీమ .- ఛ! అదేం కాదులేరా! రోజూ మనతో పాటే ఒళ్లంచి పనిచేసేవాడే, ఇవాళే ఇలా చేస్తున్నాడు. అసలేమైందిరా బాబూ!

ముపలి చీమ నెం.1 :- ఎహో, వీడి సంగతి తర్వాత చూడామ్మ!

ముందు పని కానీయండి.

చీమయ్యి 'బెల్లం...బెల్లంరా' ప్రసుటియా వరుగెత్తి ఒకదాని తరువాత ఒకట బెల్లం ఖుగ్గులు తొఱచి, వెత్తిమీద మోసుకుసోతుంచాయి. బారులో చీమలన్ని వ్యాటిపాయి

సోసూరో కూడుప్పుక, రంగంలో దెడు నూనలి చీమలు ఏగులుతాయి. అవీ టైల్లు మెచుకొని వెళ్లపోచు, మళ్లీ 'సేస్తారు? సేసేవరు?' అని కలవరున్నాయన్న అలోచం నీని చూసు లగిపోతాయి.

ముపలి చీమ నెం.1 :- మరి ఈడ్డి ఏం చేద్దంరా?

ముపలి. చీమ నెం.2 :- వీడి సంగతి మనకెందుకురా

ముపలి చీమ నెం.1 :- కాదులేరా, వీడూ మన పిల్లాడే కదా! అసలు ఏమైందో ఆడుగుదాం.

అలోచం నీను

ముపలి నీను నెం.1 :- ఏరా! ఏంటి నీ సంగతి?

పుటు చెప్పుకుండా కట్టు మూడుకునే...

అలోచంల చీమ :- వేవెవరు? వేవెవరు?

ముపలి చీమనెం.2 :- ఓరి నీ తస్సాదియ్యా, సేవెవరేంద్రూ?

మన్మూళ్లు చీమన్ను. మన్మూళ్లు చీమవే, మేమూళ్లు చీమలమే. మనందరమూళ్లు చీమానేరా! సేవెవరేమిటూ వెప్పి వెధవా! అక్కడ బంగారవంటి బెల్లం వుగిసి. వదరా!

సోసూరో కూడుప్పు? లగ్గే లోగ్గు అలోణలా నీను. లాగే కూడుండి.

అలోచంల చీమ :- వేవెవరు?

ముపలి చీమ నెం.1 :- లే! లేవరా!

అలోచంల చీమ :- వేవెవరు?

ముసలి చీమ చికాకు వడుటూ.....

ముసలి చీమ నెం.2 :-- లే, లెమ్మంటుంటే!

బలవంతంగా రెక్కుపుచ్చకు లేపుటంది ముసలి చీమ నెం.2

అలోచనల చీమ :-- అసలు నేనెవరు?

నెట్టుకుఁఁచూ ఆలోచనల చీమని బ్లెలం దగ్గరకు తీసుకెళ్లి

ముసలి చీమ నెం. 2 :-- ఎత్తుకోరా!

అయినా ఆలోచనల చీమ చేయలు వేలాడేనుకు విపఱదుతుంది.

అలోచనల చీమ :-- నేనెవరు?

ఇంకో నెట్టు నెట్టగానే ఆలోచనల చీమ బ్లెలం దగ్గర కూరిబడుతుంది

ముసలి చీమ నెం. 2 :-- ఏంటూ మొండికేస్తున్నావీ!

శన్నిఖోతున్న ముసలి చీమ నెం.2ని ఏంది ముసలి చీమ నెం.1

ముసలిచీమ నెం.1 :-- ఆగాగు, తొందరోద్దు. చూడబోతే నిజంగానే వీడేదో పెద్ద గొడవలో పడ్డట్టున్నాడు, నెమ్మదిగా అడిగి చూద్దాం.

అలోచనలచీమ దగ్గర కూర్చుని సానుభూతిగా

ముసలిచీమ నెం. 1 :-- ఏమిరా అట్టి, ఏంటి నీగొడవ? పెద్దవాడ్సి; నీకుతాతలాంటి వాడ్సి; నాకు చెప్పు. మాకు వీలైతే తీరుస్తాం కదా! ఆలోచనల చీమ :-- ఇంతకీ నేనెవరిగై? నేనెందుకు పుట్టాను? ఎందుకు బతుకుతున్నాను? వీటికి నాకు జవాబులు కావాలి. జవాబు దొరక్కు సతమతమవుతున్నాను.

అంచు నుధ్విష్టున ఆలోచనతో ఆకాశంకేసి చూస్తూ వుంటుంది ఆలోచనలచీమ.

ముసలి చీమ నెం. 2 :-- అమ్మా చూడో వీడు, ఎంత పెద్ద పెద్ద మాటలు మాటలుతున్నాడో. వీడడిగే దేమిటో నాకేం తెలీడం లేదు.

ముసలి చీమ నెం.1 :-- అప్పున్నా ఇట్టాంటి పెద్దపెద్ద సంగతులేవీ మనలాటి వాళ్ళకి తెలీవు. ఇవన్నీ పెద్ద పెద్దోళ్ళు ఆలోచించేవిరా. ఇవన్నీ మనకెందుకురా? మనం చీమలం. ఏదో పనీపాటూ చేసుకు బతికేవాళ్ళం....

ఆలోచనల చీమ :-- అప్పును పనిచేసుకు బతికేవోళ్ళమే కానీ, మరి ఎందుకో నాకు ఇలాంటి ప్రశ్నలే వస్తున్నాయి. ఎంత ఆపుకుండా మనుకున్న ఈ ఆలోచనలు ఆగడంలేదు. మరి ఏం చేయను?

ముసలి చీమ నెం.1 :-- నువ్వుడిగే వాడ్కి మం జవాబు చెప్పలేంరా నాయనా.



ముసలి చీమ నెం. 2 :- మాకు తెలిస్తే కదా చెప్పటానిక.

ఆలోచనల చీమ :- మరి నన్నెం చేయమంటారు? ఎంత ఆపుకుండా మన్నా నాకీ ఆలోచన్నే తలెత్తుతున్నాయ్? ఏమీ తోచడం లేదు. ఏ పసీ చేయాలనిపించడం లేదు.

వీడ్చెం చెద్దాం అన్నట్టు గుగ్గాలి చీమలు రెండూ ఒకదాని ముఖాలు ఒకటి చూసుకుంచాయి. సౌగా, చీసుకు నీరో భ్రాషకం వన్ని.....

ముసలి చీమ నెం.1:- ఒరే నాకోటి గుర్తొచ్చింది. మొన్న మన చుట్టాల ఊరెళ్ళనుగా, దార్లో చెట్టుక్రింద బ్రాహ్మణుడు పీల్లలకీ పాటాలు చెబుతున్నాడు. ఆయనేమన్నా మనవాడి అనుమానాలు తీరుస్తాడేమో! వీడ్చి అక్క టీకి పంపిద్దామంటావా?

ముసలి చీమ నెం.2 :- పంపిద్దాం. పనీపాటా లేకుండా వీడిక్కుడ వుండి ఏంలాభం?

ఆలోచనల చీమతో

ముసలి చీమ నెం. 1 :- ఒరే నాయనా! నీకు మేం జవాబు చెప్పలేం.

నువ్వుక్కుడిలా కూలబడి లాభంలేదు. ఆ బ్రాహ్మణి దగ్గరకు పంపుతాం పోతావా? ఆయనపీల్లలకు చదువు చెబుతాడు. నీ అనుమానాలు ఆయన

శీరుస్తుడేమా..... చూడుమరి.

ఆలోచనల చీమ :-- పోతాను! ఆయనపేరేమిటి?

ముసలి చీమ నెం. 1 :-- మర్చి పోయారా! ఏదో ఉందీ!

మర్చిపోయిన విషయచ్చి గుట్ట చేసుకునుగా.....

ఆ.... ఏదో శరమ

ని....గ....మ....శ....ర్చై.....!

ఆలోచనల చీమ :-- నిగమ శర్చై. నిగమ శర్చై.

ముసలి చీమ నెం. 1 :-- మరి పోతావా?

ఆలోచనల చీమ :-- పోతాను.

ముసలి చీమ నెం. 1 :-- మరి దారి బత్తెం కట్టి తెచ్చుకో పో. బయలైరు.

విచారంతో.....

ఆలోచనల చీమ :-- మరి నేనీమధ్య అసలు పని చేయలేదుగా. నా వాటా బత్తెం ఏమీలేదు.

ముసలి చీమ నెం.1 :-- పోనీ నేనిస్తాలే.

క్రరకు గింజలు మూచుకట్టి తెస్తూ ఉంటుంది. రూలోగా ...

ముసలి చీమ నెం.2 :-- జాగ్రత్తరా నాయనా. చాలా దూరం పోతున్నావు.



బాపవాయన దగ్గర బుద్దిగా వుండి అన్ని నేర్చుకునిరా!

గింజలమూడు చేతికేస్తూ

మునలి చీమ నెం.1 :-- జాగర్తగా వెళ్లు!

ఆనందంగా వెళ్లచోచూ....

అలోచనల చీమ :-- అన్నింటికి జవాబులు తెలుసుకొని వస్తాను. అందర్నీ అడిగినట్టు చెప్పండి.

అలోచనల చీమ ఘ్యసన్యోగైసై గాలుదేరుణంది. మునలి చీమలు రెండు చేతులు డాటి నిలబడుయి. క్రైస్తవుల్లో కూర్చుంచాయి. అలోచన చీమ రంగం మధ్యలో కొచ్చి పాట అందుకున్నాగా.

పాట నెం.4

నేనెవరూ? నేనెవరూ....?

నేనెవరూ? నేనెవరూ...?

ఇది చీమకు తగని ప్రశ్నంట....

మనుమలకే ఇది తెలుసంట....

ఇది చీమకు తగని ప్రశ్నంట....

మనుమలకే ఇది తెలుసంట..... || నేనెవరూ ||

మనుమల్లోనూ చీమలు కాదు

మేఘావులకే తెలుసంట

మనుమల్లోను చీమలు కాదు

మేఘావులకే తెలుసంట || నేనెవరూ ||

చీమల్లో మేఘావులు ఉండరా?

మరి చీమల్లో మేఘావులు ఉండరా?

చీమల్లో మేఘావిని అవుతా

చదువు గిదువూ చుట్టేస్తా

వేదం గీదం పట్టేస్తా || నేనెవరూ ||

పాట ఆపి అలోచనల చీమ అన్నిరక్కులూ చూస్తుంది.

అలోచనల చీమ :-- ఉరింకా చాలాదూరం వున్నట్టుందే. ఈ రాత్రికి ఇక్కడే పదుకుంటా.

అలా ఎన్నికుగా అలోచనల చీమ విధి క్రైస్తవుల్లో కూర్చున్నాగా.

నిగమశర్మ ఇఱ్లు - ఆరోచన నిగమశర్మ మంచి ఆకలి మీద ఉన్నాడు. ఆలోచనల చీమ ప్రేక్షకుల్లో కూర్చుగానే నిగమశర్మ లేచి 'భస్యరంగం'లో కొన్ని ఆకలి బాధ పదుహంచాడు.

నిగమశర్మ :-- ఎన్ని బాధలైనా భరించవచ్చు కానీ, ఈ క్షుద్రాధ మాత్రం భరించలేమురా భగవంతుడా!

నిగమశర్మ భార్య వచ్చి.....

భార్య :-- ఆకలి.... ఆకలి.... అని ఇప్పుడు బాధపడి ఏంలాభం. ముందే వుండాలి కానీ. మొన్న రైతులొచ్చి వాళ్ళ పిల్లలకు కాస్తుంత చదువు చెప్పమంటే మీరేమో చెప్పక పోతిరాయే. పైగా కసిరి తన్ని తగిలేస్తిరి....!

నిగమశర్మ :-- తన్ని తగిలెయ్యకపోతే... అడ్డమైన వాడికల్లా చదువు చెప్పడమేనా? చదువుకోవాలంటే అర్థత ఉండాలే. ఆ అర్థత ఉన్నవాడికే విద్య నేర్చాలి.

భార్య :-- అర్థత.... అర్థత... అని జపంచేస్తే ఏంలాభమండి, అర్థత వున్నవాడివడూ చదువు చెప్పమని మీ దగ్గరకు రాడాయే. దగ్గరకు వచ్చిన వాళ్ళకు మీరు చదువు చెప్పరాయే.... ఇక ఇల్లెలా గడిచేనండి....?

నిగమశర్మ :-- అన్నిటికి ఆ భగవంతుడున్నాడు. మనవేమిటి, నిమిత్త మాత్రులం....

.....గాడగా ఆలోచనల చీమ నస్కగది - క్రిక్కు వేలాడే గింజం మూగను భుజన వేసుకుని

భార్య :-- ఎవరో వచ్చారు చూడండి!

నిగమశర్మ :-- ఆ ఎవరూ.....?

ఆలోచనల చీమ క్రిక్కు కొపెట్టి నేలమీదక వంగి గాగా పెడుతుంది.

నిగమశర్మ :-- ఆ.... ఎవరూ.... పీఎలకమా? దూరం..... దూరం...

ఆలోచనల చీమ నెన్ను అడుగుచేసి నినయిగా విల్ఱానుతూది.

నిగమశర్మ :-- ఏం, ఇలా వచ్చావే?

లోచనల చీమ :-- నేనెవర్ని అన్న ప్రశ్నతో రేయంబగళ్ల సతమతమవుతున్న స్వామి....

నిగమశర్మ :-- ఓపో నేనెవరు అన్న ప్రశ్నతో సతమతమవుతున్నావా? అంటే ఆత్మజ్ఞానం కోసం అన్యేషిస్తున్న వన్నమాట. ఫరవాలేదే... కానీ ఆప్రశ్నకు జవాబు కాదుకదా, అసలా ప్రశ్నే రాకూడదురా నాయనా నీకు.... నీకా అర్థత లేదు.

భద్ర మొండితనం చెలిసిన భార్య కనుక నోఱనే కల్పించుకుని
భార్య :-- అదే... ఆమాటే అన్యద్వంటున్నాను. చదువుకోసం వచ్చిన ప్రతివాడినీ అర్థత అర్థత అని తోలేస్తే ఎలాగండి! పొపం ఏదో తెలుసుకోవాలని వచ్చినట్టున్నాడు. వాడిక్కావలసింది బోదించండి.

చిక్కెత్తిపోతూ.....

నిగమశర్మ :-- ఏమి బోధించమంటావే. నా పిండాకూడు. చదువు చెప్పాలంటే బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య కులాల వాడు కావాలి. వీడు కనీసం శాధుడూ కాదు. పంచముడూ కాదు. ఒట్టి పిపీలకం వెధవ. వాడికి చదువేఱ చెప్పమంటావే?

ఆమె అదేమీ ఏనకుండా క్రరకున్న గింజం మూడువంక అశగా చూస్తుంది.

భార్య :-- ఆమూటలో ఏవిటి నాయనా?

అలోచనల చీమ :-- గింజలమ్మా

భార్య :-- ఆ... గింజలా? ఏవి నాయనా....





చీమ గింజలమూడు పాదాల రగ్గర భక్తి శ్రద్ధలతో పెట్టగనే గోకులన తీసుకుని,
కడుపుకు వాత్సల్యంయా

భార్య :-- రాగింజలు గురుద్వాంశాగా ఇప్పు నాయనా!
..... ఏగూ భాత్రావేపు కారకారా చూసి

వాడికేదో చెప్పి పంపండి

ఆంశాభాగ్వతోక్తి చకచక వ్యోమాయంది. నిగమశర్మ బిత్తరపోయి భార్య వెళ్లిన రిక్సు
చూస్తూ నెత్తుకొట్టుకుంటాడు. కనురుకుంటాడు.

నిగమశర్మ :-- ఏం చెప్పమంటావే. ఖర్మ. ఖర్మ. ఈ దోర్మగ్యాపు ముండ
నాలుగు రోచూలు ఆకలికి తాళలేక ఈ గింజలకు కక్కర్తిపడింది. ఇప్పుడీ
గింజల పాపానికి అడ్డపైన వెధవకల్లా చదువు చెప్పాలి... చీ... చీ... అని
చీమసుకు చూస్తూ

నిగమశర్మ :-- ఉఁ. అలా కూర్చో! ఖర్మ, ఏం చేస్తానూ, చదువు చెబుతాను
శ్రద్ధగా నేర్చుకో.

మతం కేసాకు కూర్చుని - చేతితో రాసున్నట్టుగా

నేనెలూ అంటే నువ్వులా అను నాయనా! 'అ'!

అలోచనల చీమ :-- ఆ

నిగమశర్మ :-- ఆ

నిగమశర్మ :-- ఇ

అలోచనల చీమ :-- ఆ

అలోచనల చీమ :-- ఇ

నిగమశర్మ :-- ఈ

నిగమశర్మ :-- ఈ

నిగమశర్మ :-- ఈ

నిగమశర్మ :-- అం

నిగమశర్మ :-- అః

సైక లేస్ట్ర్

నిగమశర్మ :-- ఇంతటితో నీ చదువు పూర్తయింది నాయనా.

ఆలోచనల చీమ :-- ఆ! చదువంతా పూర్తయిందా స్వామీ!

నిగమశర్మ :-- ఆ! అంతే..... నేను నేర్పాల్సిందంతా నేర్చేశాను.

ఆలోచనల చీమ :-- మరి నా ప్రశ్నలు.....?

నిగమశర్మ :-- ఇంకా ఏం ప్రశ్నలురా?

ఆలోచనల చీమ :-- నేనెవరు? నేనెందుకు పుట్టాను? నేనెందుకు బటుకుతున్నాను? ఈ ప్రశ్నలన్నిటికి జవాబులు కావాలి.

మందహసం చేసి

నిగమశర్మ :-- ఇవన్నీ చాలా పెద్ద ప్రశ్నలురా నాయనా. ఏటికి సమాధానాలు కావాలంటే వేదంచదువుకోవాలి.

ఆలోచనల చీమ :-- మరి ఆ వేదమే చెప్పండి స్వామీ!

సవ్య

నిగమశర్మ :-- వేదం అంటే మాటలా?

ఆలోచనల చీమ :-- మీరు చెప్పండి నేను చదువుకుంటాను స్వామీ!

చికాకు వదుయా

నిగమశర్మ :-- నేను చెప్పమా కూడదు. నువ్వు నేర్చమా కూడదు. వేదం చదవాలంటే ఎంతో అర్థత కావాలి నాయనా! అసలు ఏ అర్థతా లేనప్పటికి ఇప్పటికే చాలా నేర్చుకున్నావే. ఇంతకన్నా పేరాళ కూడదు. వెళ్ల నాయనా.

ఆలోచనల చీమ :-- ఎలా వెళ్లను స్వామీ, నా ప్రశ్నలకు సమాధానం దొరకకుండా!

నిగమశర్మ కోపంగా మాట్లాడుతాడు.

నిగమశర్మ :-- ఏం ప్రశ్నలురా? నీకా యోగ్యత లేదంటుంటే!

ఆలోచనల చీమ ఆలోచనలో వదుయంది. మాటలం నిమిచా ఆని. నిగమశర్మ భార్య

ఆలోచనల చీమ :-- ఈ

ఆలోచనల చీమ :-- ఈ

ఆలోచనల చీమ :-- ఈ

ఆలోచనల చీమ :-- అం

ఆలోచనల చీమ :-- అః

అస్సుడే అక్కడికి వస్తుంది. అమెను చూడగానే చీమకు ఏదోగుట్టు వచ్చింది. ఆలోచనల చీమ :-- నన్ని ప్రశ్నలు వదలడంలేదు స్వామీ! ఎల్లాగెనా సరే నాకు వేదం చెప్పండి. కావాలంటే మాపుట్టలో పున్నగింజలన్ని తెచ్చిస్తాను స్వామీ, నాకు మాత్రం వేదం చెప్పండి.

నిగమశర్మ :-- గింజలగురించి కాదురా, వేదం చదువుకునే అర్థత నీకు లేదంటున్నాను కదా!

భార్య :-- అర్థత... అర్థత... అదే మాట అన్నద్దంటున్నా - చదువుకోవాలన్న జిజ్ఞాసుకన్నా అర్థత ఏమిటండి, వాడేదో గింజలు తెచ్చిస్తానంటున్నాడు కదా, ఆ గింజలు తీసుకుని ఆవేదం ఏదో చెప్పేయ్యండి. పాపం కుర్రాడు బాధపడుతున్నాడు..... చెప్పండి..

శుగాడిపడుతూ

నిగమశర్మ :-- ఏం చెప్పమంటావే నాపీండాకూడు. ఆవేదం అంటూ నాకు తెలిస్తే సాలెడు గింజలకు వేదసారం కాస్తా చెప్పేయ్యక పోదునా? నాకే తెలియదు. ఇంక వాడికేం చెప్పను?

భార్య :-- ఇదంతా నా ఖర్చుండి! నా ఖర్చు!

ఏనవిసా లోపలికి వచ్చిపోతుంది.

నిగమశర్మ :-- నీ ఖర్చుకాదే, నా ఖర్చు!

చీమనంక తంగి గాంభీర్యంగా

ఇదిగో మాడు నాయనా, ఉన్నమాట చెబుతున్నాను. విను. నేను వేదపండితుడ్డు కాదు. నీకు వేదం చదువుకోవాలన్న కోరికే వుంటే, చతుర్యోది అనిఒకగొప్ప వేదపండితున్నాడు. ఆయన దగ్గరకెళ్ల. ఆయన ప్రసన్నుడై చెబితే నేర్చుకో.

ఆలోచనల చీమ :-- ఆయనెక్కడుంటారు స్వామీ!

నిగమశర్మ :-- ఆ! అలా అడుగు చెబుతా. ఉత్తరాన ఆరుకోసుల దూరంలో శిఖ్య బృందంతో ఆశ్రమం ఏర్పరచుకొని చతుర్యోదుల వారున్నారు. అక్కడ కెల్లి నేను పంపించానని చెప్పు. నచ్చితే చెబుతారు.

ఆలోచనల చీమ :-- అలాగే స్వామీ!

పాదాలకు గూడం పెడుతుంది చీమ.

నిగమశర్మ :-- ఆయనుష్ణాన్ భవ! ఇష్టసీద్రీ ప్రాప్తిరస్తు..!

హాంచిగా ఇంక్కోకి, వెళతాడు. ఇంకాన్నేషియైన ఆలోచనల చీమ తంగ పాయందాకుగా గుగా.

పాట

నేనెవరూ! నే నేనెవరూ!
చదివిందేమో చాలదు అంటా
చదవాల్సిందీ చాలా పుండట.....
శంప్రశ్నలు నన్ను వదలవు అంటా..... | నేనెవరూ ||

3

చతుర్యేది అశ్రమం. పాట శూత్రయి 'శాస్వరంగం' మధ్యలోక ఆలోచనల చీమ
రాగానే చతుర్యేది గారి శిష్యులు ఇద్దరు హడావిడిగా వస్తారు. శిష్యులకు ఆలోచనల
చీమ దండం పెడుతుంది. శిష్యులిద్దరూ ఒక్కసారిగా....

శిష్యులు :-- ఆ ! ఆ ! ఎవ్వడా నువ్వు?

ఆలోచనల చీమ :-- నేను నిగమశర్మగారి శిష్యుడ్ని. వేదం చదువుకోవడానికి
వచ్చాను.

శిష్యులు :-- ఆ ! నువ్వు వేదం చదువుకుంటావా?

శిష్యులు వాళ్లలో వాళ్లా.....

శిష్యులు :-- ముఖం చూడా ! వీడు వేదం చదువుకుంటాడట!

శిష్యులు పాట రూపంలో సంగాదానికి ఏగి వెళ్గగాదుయుండే - ఆలోచనల చీమ
భగ్గం భయంగా వెనక్కే అదుగుతేన్నూ వుఁఁఁఁగాది.



పాట

శిష్యులు :-- ఓరి పించిలకాధమా!
 ఓరి పించిలకాధమా!
 నువ్వు బ్రాహ్మణుడివా?

అలోచనలచీమ :-- కాదు

శిష్యులు :-- క్షాత్రుడివా?

అలోచనలచీమ :-- కాదు.

శిష్యులు :-- బ్రాహ్మణుడు కావు..... క్షాత్రుడు కావు
 బ్రాహ్మణుడు నికెందుకురా? | బ్రాహ్మణుకావు |
 పోనీ వైశ్వ్యుడివా?

అలోచనలచీమ :-- కాదు

శిష్యులు :-- కనీసం మాద్రుడివా?

అలోచనలచీమ :-- కాదు....

శిష్యులు :-- వైశ్వ్యుడు కావు.... మాద్రుడు కావు.....
 వేదం గీదం నికెందుకురా? | వైశ్వ్యుడు |
 పోనీ నువ్వు మాలవా?

అలోచనలచీమ :-- కాదు.

శిష్యులు :-- మాదిగవా?

అలోచనలచీమ :-- కాదు

శిష్యులు :-- మాలవుకాదు..... మాదిగ కావు
 మనిషివి కూడా కానేకావు
 కంటికి కూడా కనపడనట్టి
 చెవులకి కూడా వినపడనట్టి
 పురుగుజాతికి చెందిన ఒర్లి
 పురుగుజాతికి చెందిన ఒర్లి
 పించిల కాగనూ షా!
 షా! షా!
 పో వేర పామ్మికన్
 పో పోవేర పామ్మికన్....

ఈహాడావిడి ఏని చతుర్యేది గారు వస్తారు. గంభీర్యంగా.

చతుర్యేది :-- ఏవిటిరా గోల?

ఇద్దరూ ఒక్కసారిగా

శిష్యులు :-- పీడు.... ఈ చీమ వెధవ... వేదం చదువుతాట్ల! తన్న గెంటేస్తున్నావండీ!

అలోచనల చీమ చతుర్యేదిక పారాధివందనం చేస్తుంది.

చతుర్యేది :-- ఊ! ఊ! ఏవిటి నాయనా?

అలోచనల చీమ :-- నేను నిగమశర్మగారి శిష్యుడనండీ, మీరు దయతలిస్తే వేదం చదువుకుంటాను.

చతుర్యేది :-- ఊ! ఊ! కోరిక మంచిదే! కానీ, అందుకు అర్థత వుండాలిగా నాయనా!

అలోచనల చీమ :-- నాకు చదువొచ్చునండీ!

చతుర్యేది :-- చదువొకటి సరిపోదు. వేరే అర్థతలుండాలి. అవి నీకు లేవు.

చదివిందాంతో తృప్తిపడు నాయనా!

అలోచనల చీమ :-- నా చదువుతో నాకు తృప్తి కలగలేదండీ! ఇంతవరకూ చదివిన చదువు నా ప్రశ్నలకు జవాబివ్యలేదు. మరి నా ప్రశ్నలేమో నన్నోదలకుండా వున్నాయి.

చతుర్యేది విడ్డుర పడతాడు

చతుర్యేది :-- పిపీలకానికి నీకేం ప్రశ్నలురా? హాయిగాపోయి పనిచేసుకోక!

అలోచనల చీమ :-- ఈ ప్రశ్నలు నన్ను ఏపనీ చేయనీకుండా పట్టి ఏడిస్తున్నాయండీ!

చతుర్యేది :-- పనిచేసేవాడు పని మానేయడం కన్నా ప్రమాదం మరోటి లేదు. ఆ ప్రశ్నలేవిటో త్వరగా చెప్పు నాయనా. సమాధానం చెప్పేసి పంపిస్తాను. పోయి పని చేసుకుందువుగాని...

అలోచనల చీమ :-- ఈప్రశ్నలు ఫన్ను చాలా బాధపెడుతున్నా యండీ! అసలు నేనెవరి? నేనెందుకు పుట్టాను? ఎందుకు బతుకుతున్నాను. ఈప్రశ్నలన్నీంటికి సమాధానాలు నాకు కావాలి.

చతుర్యేది అట్టురపడతాడు. కొర్కిగా భస్యనడతాడు కూడా.

చతుర్యేది :-- అంటే... వేరసారం అడుగుతున్నావన్నమాట!

శిష్యులు :-- వేరంలేదు గీదంలేదు..... పో..... పో.....



చతుర్యది :-- ఆగండాగండిరా! వీడు సామాన్యదులా లేదు.

అలోచనల చీమ :-- కొండంత ఆశతో కోసుల దూరం నడచి మీదగురకొచ్చాను. దయతలచి నాకు వేదం చెప్పండి స్వామీ.

అఱ్పడి కోర్కెకు చతుర్యది నవ్య ఆహాక వేగం ఎంత ఆసాధ్యమోక్షాముద్దుగా నుగులియి చెప్పాలనుకుంపాడు.

చతుర్యది :-- నిన్న మించిన కోర్కెతే కోరాను గానీ, నీకు వేదం చదువుకునే అర్థత లేదు నాయనా!

అలోచనలచీమ :-- ఏరకంగ్మనైనా ఎకు వేదం చదువుకునే అర్థత రావాలంటే ఏం చేయాలి స్వామీ!

చతుర్యది చిక్కున వడతాడు.

చతుర్యది :-- జన్మతః నీకయితే అర్థత లేదు కానీ నిన్న ద్విజాడ్మి చేస్తే ఏమో!

అలోచనల చీమ :-- ద్విజాడ్మి చేయడం అంటే ఏమిటి స్వామీ?

చతుర్యది :-- అంటే నీకు మరోజన్మ ప్రసాదించడం అన్నమాట.

అలోచనల చీమ :-- అలాచేసి నాకు వేదం చెప్పండి స్వామీ.

చతుర్యది :-- ఆహా ద్విజాడ్మి చేయడం అంటే మాటలా! నిన్న హరణ్య గర్భాడ్మి చేస్తేగానీ సాధ్యంకాదు.

ఆలోచనల చీమ :-- హిరణ్యగర్భాడ్స్ చేయటం అంటే ఏమిటి స్వామీ?
చతుర్వేది :-- అదంతా చాలా పెద్ద తతంగంలేరా. నీకు చెప్పినా అర్థం కాదు.
దానికంతటికీ బోలెడంత హిరణ్యం కావాలి.

ఆలోచనల చీమ :-- హిరణ్యం అంటే ఏమిటి స్వామీ!

చతుర్వేది :-- హిరణ్యం అంటే బంగారం. తేగలవా?

ఆలోచనలచీమ :-- బంగారమా? బంగారంతో మాకేంపనండి? మాపుట్టలో
బంగారం ఉండదు స్వామీ! ఉత్తగింజలే వుంటాయి. కావాలంటే మీకు ఎన్ని
గింజలైనా తెచ్చిస్తాను. ఆ వేగమేదో చెప్పండి స్వామీ!

చతుర్వేది :-- గింజలకి వేదం ఎవిటిరా అల్పాడా! నిన్న హిరణ్యగర్భాడ్స్ చే
చేయాలంటే సువ్య పట్టేంత కుండ బంగారంతో చేయాలి. అంత
బంగారం తెచ్చుకుంటే నిన్న ద్విజాడ్స్ చేస్తాను. అయినా బంగారం
తెచ్చుకున్న ప్రతి వెధవనీ నేను ద్విజాడ్స్ చేయను. సువ్య చూడబోతే
ప్రశ్నావున్న విద్యార్థిలా కనబడుతున్నావని పూనుకుంటున్నాను. ఇక మరి నీ
ఇష్టం.

ఇది గొప్ప అద్భుతమే అని ఆగ్నిసుయన్న బంగారం ఎక్కుడ్నియి తేవాలా బాటు
అని ఆలోచనలో వడిపాటుంది ఆలోచనల చీమ.

చతుర్వేది :-- మరి బంగారం తేగలవా!

ఆలోచనల చీమ :-- ఆ! తప్పుతుందా! ఎలాగోలా తెస్తాను స్వామీ!
పాదాధివందనం చేస్తూగా.

చతుర్వేది :-- దీర్ఘావుష్ణోవ్సాన్ భవ!

ఆలోచనల చీమ బైయాలేరుతుంది. చతుర్వేది, శిఖ్యాంకాదా లోసిక వెంచిపారాదు.

రంగంలో ఆలోచనలో చీమ ఉక్కుచే వుంటాయి. ఆది గొప్ప ఆలోచనలో
నాశించుంది. తనలో తాను.....

ఆలోచనల చీమ :-- బంగారం ఎలా వస్తుందబ్బా? డబ్బు పెట్టి
కొనుక్కుంటే వస్తుంది అని అంటారు. మరి డబ్బేలా వస్తుందో? పనిచేస్తే
వస్తుందని అంటారు... మేమెప్పుడు పనిచేసి గింజలు సంపాదిస్తామే కానీ,
డబ్బులు సంపాదించమే..... అంటే పనిచేసి గింజలు సంపాదించి, తర్వాత
గింజలకు బదులు డబ్బులు తీసుకోవాలన్నమాట..... ఆతర్వాత
డబ్బులతో బంగారం కొనుక్కోవాలన్నమాట. అమ్మా! చాలా తతంగం
వుందే! అయితే అయింది, ఎంత కాలమన్నా కానీ బంగారం సంపాదించాలి.
ద్విజాడ్స్ కావాలి. వేరం చదవాలి. నేనెవరో తెలుసుకోవాలి. అంతే!

తిరుగులేని నిర్మలాంతో ఆలోచనల చీము బెలుదేరుతుంది. మైమోలో నెత్తిన బరువు మొనుకుంటూ భారంగా నడుస్తూ రంగం మధ్యలోకి తెచ్చి వడేస్తూ వుంఁఁగాది. ముల్లి ముల్లి అదే చేస్తూ ఉడగా కోర్టోలో పొట. ప్రేక్షకుల్లో నుగిదు వరువలో కూర్చున్న చీమలన్నీ పోవభావాలు చేస్తూ పాడుటంగాయి.

పాట నెం. 7

రెక్కలు ముక్కలు చేసుకు చీమ
తీసుకు వచ్చే బంగారం....
రేణువు రేణువు బంగారం
రేణువు రేణువు బంగారం...

మూడు నాలుగు స్తాఫ్ బంగారం మొముకోచ్చి రంగం మధ్యలో వడేయగానే, చటుర్చేది శిమ్మలలో నపొవస్తాడు. బంగారం రాళిని చూసు తృప్తిగా తలూపులాడు. ఆలోచనల చీమ చెమట తుడుచుకొని చటుర్చేదికి పాదాభివందనం చేస్తుంది. హరణ్య గర్జుఁడై చేసే తంయ పైన్లో ప్రారంభమవుతుంది. అవుటూనే పాట ముష్టిరెన బ్యాంకో వెక్కురించగా సాగుతుంది. ప్రేక్షకుల్లో నుగిదు వరువలో కూర్చుని పాడుటన్న ఏగలూ చీమలు చటుర్చేదిని వెక్కురిస్తూ పాపాసాగు కూడా చేస్తాయి.

బంగారంలో జన్మలు మార్చే బ్రాహ్మణుడికోసం బంగారం....

రేణువు రేణువు బంగారం
రేణువు రేణువు బంగారం....

చీమని కూడా ద్విజుఁడై చేసే బ్రాహ్మణుడికోసం బంగారం

రేణువు రేణువు బంగారం
రేణువు రేణువు బంగారం

నేవధ్యంలో పాట నిగానూర్యకంగా సాగుతుండగా చటుర్చేది పోమంచేసి మంత్రాలు చదువుతూ, ఆలోచనల చీమని బంగారపు కుండలో కూర్చుచెట్టి పైకి తీస్తాడు. తరువాత భాళీ బంగారపు కుండని శిమ్మలకేచ్చి లోపలికి వంపుతాడు. తూర్పుత ఐన్ఱోపవీతుడై చేస్తాడు చీమని. ఈ కర్కుకాండ, పాట పూర్తవగానే ఆలోచనల చీమ చటుర్చేదికి పాదాభివందనం చేస్తుంది.

చటుర్చేది :-- ఆయ్యాప్పాన్భవ! ఇప్పుడు నువ్వు ద్విజుడవు. వేదం చదువుకునే అర్థత సంపాదించావు.

ఆలోచనల చీమ :-- ధన్యఁడై స్వామీ!

చటుర్చేది :-- ఇలా కూర్చే నాయనా! ఇప్పుడు నీకు వేదం చెబుతాను.

చటుర్చేదికి నిదురుగా ఆలోచనల చీమ కూర్చుంఁఁగాది.

చటుర్చేది :-- ఓం....!

ఆలోచనల చీమ :-- ఓం!

చతుర్యేది :-- సోహం!

ఆలోచనల చీమ :-- సోహం....!

శ్రేష్ఠ తెలు

చతుర్యేది :-- లేనాయనా! ఇంతటితో నీ చతుర్యేదాలూ పూర్తయ్యాయి.

ఆలోచనలచీమ :-- ధన్యాడ్మి స్వామీ! మరి నా ప్రశ్నలకు జవాబులో?

చతుర్యేది :-- ఇంకేం ప్రశ్నలురా నాయనా?

ఆలోచనల చీమ :-- నన్ను మొదట్టుంచీ బాధపెడుతున్న ప్రశ్నలే స్వామీ! నేనెవర్షి? నేనెందుకు పుట్టాను? నేనెందుకు ఇంకుతున్నాను? ఏటి తత్వం ఏమిటో చెప్పండి స్వామీ?

చతుర్యేది :-- ఇంకా అర్థం కాలేదా నాయనా?

ఆలోచనల చీమ :-- కాలేదు స్వామీ!

చతుర్యేది :-- సర్వ వేదాలూ చదువుకున్న అర్థం కాలేదంటే నేనేం చేయనురా నాయనా!

ఆలోచనల చీమ :-- నాకర్థం అయ్యేలా చెప్పండి స్వామీ !

చతుర్యేది :-- చతుర్యేద పారంగతుడేవి, నీకు చెప్పడం ఏవిటి నాయనా? నీకు నువ్వే తెలుసుకోవాలి.

ఆలోచనల చీమ :-- నాకు సాధ్యం కాకనేకదా స్వామీ గురుముఖతః తెలుసుకోవాలని తాప్తయపడేది.

చతుర్యేది :-- గొప్ప రహస్యం చెబుతున్నాను విను. ఇలాంటి ఆత్మగతమైన తాత్విక ప్రశ్నలకి ఎవరిన్న అడిగినా లాభం లేదు. నీకు నువ్వే అంతర్ముఖుడ్డవై తెలుసుకోవాలి.

ఇంకేమనాలో శోచక ఆలోచనల చీమ చూస్తూ వింగార్డే పోతుంది.

చతుర్యేది :-- ఇక సత్యాన్వేషణ స్వయంగా ప్రారంభించు. వెళ్లు నాయనా వెళ్లు.

ఆలోచనల చీమ చాలా విధానాలైనారు. విన్నపొంగా చతుర్యేది వంక చూస్తుంది.

ఆలోచనల చీమ :-- ఇంత చదువూ చదివి నా ప్రశ్నలు నాకే మిగిలి పోయాయి. ఇప్పుడు నాకేదారి స్వామీ !

చతుర్యేది :-- తపస్సు చేసుకో నాయనా!

ఆలోచనల చీమ :-- ఆ! తపస్స!

చతుర్యేది :-- ఆ.... తపస్స. అదొక్కుటేమార్గం.

మరీ ఆయోచుయంలో ఇసుతుంది ఆలోచనల చీమ. ఇకాక్కుడవుండే లాభంలేదని
చతుర్యేది కాళ్ళకు దిద్దగాపెట్టి ఐసులుదేరుయంది.

చతుర్యేది :-- ఆగుమాఘ్నోన్ధవ!

చతుర్యేది లోనిక వెళ్గానే రంగంలో ఆలోచనల చీమ ..ఐరిగా మిగిలినాశుద్ధి.
లనలో రాను

ఆలోచనల చీమ :-- ఆ...! నాప్రశ్నలకు జవాబిచేస్తే తపస్స! తపస్స
జవాబెలా ఇస్తుంది... తపస్సంటే ఆలోచనల్ని బంధించాలి. అలా బంధిస్తే
నాప్రశ్నలకు జవాబెలా లభిస్తుంది? లాభంలేదు. తపస్స లాభం లేదు.

ఆవేదనలో పొట....

పొట నెం. 8

నేనెవరూ? నే నేనెవరూ?

చతుర్యేదాలు చదివినగానీ

కథ మొదటికి మళ్ళీ వచ్చింది.....

నా ప్రశ్నే నాకు మిగిలింది.....

| నేనెవరూ |



ఆలోచనల చీమ :-- చీ.....చీ.... ఇంత చదువుా చదివి, ఇన్ని దేశాలూ తిరిగి ఏంలాభం. నా ప్రశ్నలకు జవాబు దౌరక్కపోగా, పనిపాటలక్కూడా దూరమయ్యాను. ఇప్పుడు పుట్టకన్నా తిరిగి వెళితే..... ఇన్నాళ్ళు పనెగోట్టి తిరిగానని మావాళ్ళందరూ నన్ను రానిస్తారో లేదో..... ఏది ఏమైనా సరే ఇంటికి వెళతాను.

ఇట్లు చేడుయిఱగా ఉన్నాళ్ళుఁడి అరువులు, కేకలు. చీమలన్నీ భాలుగా చెల్లాచెగుడుగా పారిపోలుఁడు. నీనైదిగి అని ఒకటి రెండు తెలిసిన నుండి ఆవటోలునా అగకుండా ‘పాంపా! ప్రిఁచలు దక్కించుకో!’ అని నాట్టేనుకుని పరుగెడుతునే ఉంచాయి. ఈ ఉండుకుండా పరుగుల్లో లుసును గుసుకొమ్మని వోస మనలి చీమ కనపట్టే గట్టిగా చెయ్యి ఇప్పుకుని ఆలోచనా చీమ ఆపుచుంది.

ఆలోచనల చీమ :-- ఏమైంది తాతా? ఏమైంది? మనవాళ్ళందరూ పుట్ట వదిలి ఎందుకు పరుగెడుతున్నారు?

సౌఖ్యాన్నసు వేరాలో చూసి.....

ముసలి చీమ 1 :-- ఓ నువ్వంటూ! ఒరేయ్! పదేళ్ళ కిందట చదువుకోను దేశాలు పట్టుకుపోయాడే, వాడేరా వీడు!

ముసలి చీమ నెం.2 :-- ఓరి! నువ్వు అందరికి కాలం మూడినప్పుడే తిరిగొచ్చావుగానీ, మళ్ళీ ఎక్కడికన్నా పారిపో.

అలాచెప్పి పాంపాలోటుండో ఎలోచనా చీమ మళ్ళీ ఇంచుఇంగా సునలి చీమలిడ్రర్పు ఆపుఁడుగా.

ఆలోచనల చీమ :-- ఏమైంది? మనం పుట్టోదిలి ఎంగుకు పారిపోవాలి? ముసలి చీమ నెం.1 :-- ఎక్కడినుంచోగానీ, ఓ పెద్దపాము వచ్చి మన పుట్టలో చేరింది. ప్రిఁచలు గుప్పెట్లో పుట్టుకుని చెల్లాచెధురుగా పారిపోతున్నాం. నువ్వు పో...

ఆలోచనల చీమ :-- ఆ.... పాముచిప్ప పడిందా? పారిపోలా? మనింట్లో ఎవరన్నా వచ్చిపడితే వాడ్ని వెళ్లగొట్టాలేగానీ, మనవే ఎక్కడన్నా పారిపోతామా?

ముసలి చీమ నెం.2 :-- నాలుగు నుక్కలు నేర్చుకుని పెద్దపెద్ద మాటలు మాట్లాడుతున్నాడు చూడరా..

ఆలోచనల చీమ :-- మరి మనిట్లు ప్పాముకే వదిలిపెట్టి పోవాలా?

ముసలి చీమ నెం. 1 :-- ఒరే, నువ్వు నిజంగానే చదువుకున్న వాడీలాగే మాట్లాడుతున్నావు కానీ ఇది మొదట్టుంచి వున్నదేరా! మనమేమో

చీమలం. కష్టపడి పుట్టులు కడతాం. ఆపాములేమో వచ్చి చల్లగా చేరతాయి.
ఇది పాతకదేరా బాబు!

అలోచనల చీమ :-- ఏది ఏమైనా సరే మనిల్లు పాముకు వధిలిపెట్టేది లేదు.
ముసలి చీమ నెం.2 :-- వదలకపోతే, మనం పామునేమన్న తన్నెత్తు
గొడతామా?

అలోచనల చీమ :-- తన్నెత్తుగొట్టకపోయినా, కనీసం పోయి అడుగుదాం.
మన్ము మాయింట్లోచేరితే మాగతేంకాను అందాం.

ముసలి చీమ నెం.1 :-- ఆమాట పామునెవడడుగుతాడ్యా?
నువ్వుడుగుతావా?

అలోచనల చీమ :-- ఆ! అడిగి తీరుతాను. మీరందరూ నావెనుకరండి.. నేను
పామునడక్కపోతే చూడు.

చీమంన్నీ అక్కర్యంగా గుణాలు చూసుకుండాయి మన్మాడు ఇంచ న్నాపికునేరా
ఎస్స్యూడా అని. వాళ్ల లొగుస్సాయి చూసు అలోచనా చీమకు మరించ ఉర్పాహం
వచ్చింది.

అలోచనల చీమ :-- పారిపోతున్న మనవాళందర్చి వెనక్కి పిలవండి. నేను
మాట్లాడుతాను.

ముసలిచీమ నెం. 1 :-- రండిరా! రండి! పారిపోకండి. అందరం
మాట్లాడుకుందాం రండి.

అన్ని చీమయా మస్తియి.

ముసలి చీమ నెం. 2 :-- ఒరే, పదేళ్ల కిందట పరదేశాల్లో చదువుకోడానికి
వెళ్లాడే, వాడు తిరిగొచ్చాడ్యా!

ఓ చీమ :-- ఓరి నువ్వు? ఎప్పుడొచ్చావీ?

అలోచనల చీమ :-- ఇప్పుడే.

మరో చీమ :-- పరదేశాల్లో ఏంచేశవు ఇన్నాళ్లా?

అలోచనల చీమ :-- చదువుకున్నాను.

ఇంకో చీమ :-- ఏం చదివావురా?

అలోచనల చీమ :-- ఓ చాలా చదివాను గానీ, ఏంలాభంలేదు. అదంతా
ఇప్పుడొద్దు, ముందు మీరందరూ ఎందుకు పారిపోతున్నారో చెప్పండి!

ఓ చీమ :-- ఓ. నీకు తెలీదురా? మన పుట్టులో పెద్ద పాముచ్చి పడింది.

అలోచనల చీమ :-- పాముచ్చి పడితే, ఆపామునే వెళ్లగొట్టాలిగానీ, మనిఁ
పారిపోతామా?



వేరే చీమలు :-- ఓరి! ఏడికెంత ధైర్యం! పాము వెళ్లగొడతాడంట,
మొనగాడు!

ముసలి చీమ నెం. 2 :-- ఏడు బాగా చదువుకుని చాలా తెలివి మీరాడురా!
పాముతో మాట్లాడి వెళ్లగొడతానంటుంటేను నేను మిమ్మి అధిందర్షి వెనక్కి
పెలిచాను.

ఓ చీమ :-- ఏంరా, పాముతో నిజంగా మాట్లాడతావా?

అలోచనల చీమ :-- ఓ మాట్లాడతాను. మీరంతా నావెనుక నిలబడండి,
చాలు.

కొన్ని చీమలు :-- అమ్మా, మేం రాంబాబు! ఆ పాడు పాము దగ్గరకి.

కొన్ని పంక చీమలు నెనక్కి తంగి వెళ్లిపోతుంచాయి.

ముసలి చీమ నెం. 1 :-- అరే వెళ్లకండి నిలబడండి మనకేం భయం లేదు.
మనం మనవాడి వెనకే వెళ్లి దూరంగా నిలబడదాం. ఆ మాట్లాడేదో
వాడొక్కడే మాట్లాడుతాడు. మనకేం భయంలేదు.

చీమలు :-- అలా దూరంగా నిలబడటానికి అయితే వస్తాం.

అలోచనల చీమ :-- సరే పదండి.

అలోచనల చీమ అదుగులో అదుగు వెస్తూ గుండు నశిస్తాంచే, మిగురా చీలా ప్రీ
థంగు లూచుగా విశ్వాసింగా నొకా నొస్తుంగాయి. వలయిగా వదిచి రంగం



సుద్యతా కొప్పక విప్పణి కంగని సైగ రాశుది ప్రస్తావ చూ,
రోగంయిలా.....

అలోచనల చీమ :-- నెమ్మదిగా వెనకెత్తి కొంచెం దూరంగా కూర్చుండి.
నేను పుట్టులోకి వెళ్లి పాము ఏంచేస్తోందో చూసి వస్తాను.

చీమలు నెమ్మదిగా నెనక్కి అధుగలేసి ప్రశ్నాల్లో కూర్చుగడిపొరాయి. అలోచన..
చీమకూడా మంకాచో ముందుక్కో ప్రశ్నాల్లో కూర్చుండి.

4

పాము రంగంలో ప్రవేశించి విషటిగమ్మన శంరక విన్యాసాలు - స్ట్రాంగ్ లాగ్యాక్,
ఇంగ్లాంగ్. లర్సన్ ఎలుకల్పి పేచి లింగారి. ఏకప్పక్కా లెంబాల్చి లిన్పక
ప్రేరిసి లేచి భుక్కయిచండో నేటిసిగ నెమ్మదిగా ఉటుగుటుగి. కణ్ణ మూతలు
నెగుటండ్రాయి. నేటిసిగ వచ్చి నెమ్మదిగా కొట్టయిచుండి. క్రొగుగా గురకప్పే
వ్యిధ పోతండి. అలోచనగా ఏను నెంచి మిగలా చీమలు నెమ్మదిగా భయిగ భయిగగా



ఆదుగులో ఆదుగువేస్తూ వస్తుయి. పొము చుట్టూ దూరంగాలో లే అధ్య వరణింగి నదిచాక - అలోచనల చీమ మిగలూ నీవుల్ని గొంత వెళ్లి తెంపించి, లభు ఒచ్చారిగా పొముక ర్గగరగా ఒకట రెండు ఆదుగులు ముఖ్యమై చేస్తుంది. విద్రపోతున్న పానుని లేపటావికి నన్నగా దగ్గరుటంది. అరికించి పొము గొంచెంగా కదలి, కళ్లు తెరవడానికి వ్రణయల్చుం చేస్తుంది. అలోచనల చీమ మళ్లీ దగ్గరుటంది. పొము ఉలికీ, వడి గొంచెంగా లలితి చూచుటంది. గోపింగా

ప్రముఖ:- ఎవడ్రావాడు, బంగారం లాంటి నిద్ర పొడు చేసింది...అ...!

ಅಲ್ಲಿನಂ ಚೀಮು ಧರ್ಮವನ್ನೆ ನೆನ್ನು ಹೀಗೆ ನಿಲದಾತ್ಮಕವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು

ఆలోచనల చీమ :- ఎవరయ్య నువ్వు? మా ఇంట్లోకాన్ని చౌయిగా పడుకున్నావీ?

పాము కళ్ళు పూర్తిగా ఏపీ చూక్కాంది. వ్యక్తిగతిన్న లభ్యము చేస్తారి దాయ, లను ప్రశ్నందును లోండి కి ఉంచుకేని ఏము అని వీచునుగొని లక్ష్మిర్యవీశింగి. ఏము మృత్తి అదునుటుగాడి.

ఆలోచనల చీసు : - మాధంట్లోకొచ్చి మమ్మల్నే వెళ్లగా ప్పి, హాయిగా నిద్ర పోతున్నావే | ఎవరు నువ్వు?

ఆమ కు వీమక కోసం బున్నాప్రాచు వచ్చిన విషాదాల విషాదాల - భద్రాల
వింపద్ద, ఉత్తరప్రాచు విషాదాలన్న లాచ కొండ కొండ. విషాదాల ఉత్తర
కంపి ప్రాచీరిండ విషాదాల కొండాలు ఉండి, విషాదాల విషాదాల

పాము :-- ఆ.... నన్నె ఎవరని అడుగుతున్నావే? కనపడ్డంలేదా? నేను నుఫథోగిని. అంటే సుఖంగా తిని పడుకునే వాడినన్నమాట. సుఖంగా తినడం, సుఖంగా పడుకోవడం మా జన్మహక్కు. అర్థం అయిందా ఇంకేవన్నా కావాలా?

వెటకారంగా నవ్వి నెమ్మిదిగా విద్రలోకి బారుకుంచాది. దూరంగావున్న చీమలు ఆలోచనల చీమలో నెమ్మిదిగా గునగునగా!

చీమలు :-- అడుసుతానన్నావుగా! అడుగు.....!

అలికడిక పాము 'అయ్'అంచూ కట్ట తెరవి చీమని చూస్తుంది.

పాము :-- ఇంకా ఇక్కడే వున్నావా? ఆ.....!

పాము గద్దింపుకు చీమలప్పీ రఘ్రర్లి ఆవలలకి పాంపోతాయి. ఆలోచనల చీమలు భసుగలో రెండడుగులు వెనక్కు వేసినా, నిలదాక్కు తుని భసుగల్గయంగానే మాట్లాడబోయంది.

ఆలోచనల చీమ :-- నువ్వు మాఇంట్లోకొచ్చి.....

పాము :-- అయ్! ఎంత దైర్యంరా నీకు? మళ్ళీ నన్ను ప్రశ్నిస్తున్నావా? నేనెవైరైందీ చెప్పినా నీకింకా బుర్రకెక్కినట్టులేదు. నీముఖం చూస్తుంటే నువ్వేవరయిందీ నీకు తెలిసినట్టులేదు. అదికూడా నేనే చెప్పాలా?

వెటకారంగా నవ్వి పాము మళ్ళీ వడుకుంటుంది.

నేనెవరు? పాట చరణాలు నేవట్యంలో నన్నగా వినబడుతాయి, ఆలోచనల చీమకు లున అనలు ప్రశ్న జ్ఞానకం చేస్తూ....., రంలో ఆలోచనా చీమ తనరో లున అనుకుంటుంది.

ఆలోచనల చీమ :-- ఆ.....! వీడు నేనెవరో చెబుతానంటున్నాడే! నేనెవరు? అన్న ప్రశ్న కోసమే కదా నేనిన్నాళ్ళు ఇన్ని ఊళ్ళు తిరిగింది; ఇంత చదువూ చదివింది. అయినా సమాధానం దొరక్క కొట్టుకుంటున్నాను. వీడికి జవాబు తెలుసా? చెబుతా నంటున్నాడే. చూడబోతే వీడు నా శత్రువాయే! వీడినుంచీ నాకు జ్ఞాన బోధా..... సరే, కానీ!

తింగ వినుచి లోపండును నన్నగా దగ్గరుఁగి.

ఆలోచనల చీమ :-- నేనెవరో చెబుతానంటున్నావ్. నేనెవరో నీకు తెలుసా? నేనెవర్చీ? నేనెందుకు పుట్టాను? నేనెంగుకు లాతుకుతున్నాను? వీటికి జపాబు నీకు తెలుసా?

పాము గుండు అశ్వర్యాంగా శ్వాస విరామించే వచ్చుతుంది.

పాము :-- నువ్వుందర్లాం, వీటిము వెటులూ లేవే? జ్ఞాన మార్గం కోసం యమ బాధపడి పాతున్నట్టున్నావే? నువ్వేవరో చెప్పాలా? అయితే విను.

లేచి ఒట్టు విచుచుకుగూంది.

ముందు నేనెవర్షో తెలిసింది కదా! మళ్ళీ చెబుతా ఏను! నేను మథురోగిని. ఇక నువ్వెవరివంటే - నువ్వు ప్రమచీవివి. ప్రమచడి వనిచేయడానికి దేవుడు నిన్ను పుట్టించాడు. నువ్వు, మీ చీమలూ కలిసి కష్టపడి వనిచేసి గింజలు పాగుచేయండి. పుట్టులుకట్టి అందులో నిలవచేయండి. మొమొచ్చి అందులోపడుకుంటాం. గింజల్ని తింటానికాచ్చిన ఎలుకల్ని తింటాం. తెలిసిందా?

నప్పుయా....

ఇవాళ్ళికి ఈ జ్ఞానభోద చాలు పో! నాకు నిరరోష్టంది. నడుకోవాలి.

అధికారం చెలాయిన్నా.....

పో! పోయి కష్టపడు. పో.... పోయి పుట్టులు కట్టింది. గింజలు పాగుచేయండి. తీరిగ్గి నేనో, మాహాదో, మరొకడో వస్తూం. పో! పో! పోయి పనిచేసుకో.....!

సౌమియంగా నప్పుశుభ్యాగా పీము మళ్ళీ వడుకుశుభ్యాగా. అసరియి క్రమంగా గుర్తుపెట్టి విగురిస్తామంది.

ఆలోచనం చీమ విశ్రాంతమై పోయంది. నమ్మిదిగా వేగుతాని.... గూడా బాగుకుంటాయి.....

ఆలోచనల చీమ : - అమ్మ నాకొడకా....! ఎంత గొప్ప సత్యం చెప్పావురా! నాలుగు వేదాలూ చదువుకున్నా కసెత్యం నాకర్తం కాలేదు. నిషంగా నాకళ్ళ తెరిపించావురా నాయనా!

కశ్చ రెంపిఱిన శ్రుతుకి గాదం పెదు. శంది. ఇక ఏదో కొళ్ళ క్ర్యూసం వచ్చినవాడిలా, నెఱగుగులు జాంగులు వేసి వడుకున్న పాశుని చూచ్చు.... క్ల్యూపా, సౌమియంగా.

ఆలోచనల చీమ : - నేను కష్టపడేవాడ్నా? నువ్వు మాపడే వాడేవా? ఆలా అని దేవుడు చెప్పాడో....?

ఆలోచనా చీమ కొత్తాట్టున్ని రెగిస్టాటిమాను, దు....గా వచ్చినువ్వ చీసలాగ్గి మాడ కాప్టంలో జాంగులు వస్తియి.

మునలి చీమ నెం. 1 : - అప్పుడూ సిలునా! ఇది లోకంలో ఉన్నదేరా? మనమేమో కష్టపడి పుట్టులు కడతాం. ఏములోప్పేమో అందులో చేరతాయి. మనం కష్టపడే వాళ్లం. వాళ్లు సుఖపడేవాళ్లు. లోకం తీరే అంత. ఇందులో కొత్తముందిరా? ఇది పాతకండి.

తీవంగా.... కోసం హో....

అలోచనల చీమ :-- కాదు.... ఆ కథ మార్చాలి.

ప్రైవెలో ఉత్సవరమైన ఎంచిను నంగిరం వినిష్టండగా, అలోచనల చీమ ఆక్రూ దెక్కుడే లన వాళందర్పు ఉత్సవరున్నా ఉన్నానం ఇస్తుంది. అందుల్లా సైతంచే సైతానుకుంచారు. క్రరెత్తురారు.

నమ్మింగా అడుగులో అడుగు వేసుకుఁఁఁ అలోచనల చీమ వెనుకే వడిచి చీమలన్నీ కలిసి మధ్యలో వడుకున్న పాముచుట్టుగుండంగా విలఱడాయి. తీవంగా శ్యామ తల్లి వదులుయా చీమలన్నీ ఉక్కాసాంగా క్రరెత్తి పాశునికాడాయి. పాము గిలగిలా కొట్టికుంచూ రంగం అంచు రౌర్కుయంది. విడనసుగుడా చీమలు క్రరలో మొదురాయి. పాము గిలగిలా లన్నుకుని ప్రాణాలు విడుస్తుంది.

“హాయ!” అని ఎగిం చీగులన్నీ పాము మృతదేహం చుట్టూ మళ్ళీ వగల్సంగా చేరి విషయాత్మాహంహో నృత్యం చేస్తాయి.



పాట నెం. 9

చిట్ చిట్ చిట్ చిట్ చీమలం

చిట్టి చీమలం చలి చీమలం

చూడాలంటే కనపడమూ

చప్పుడు కూడా చేయము.....

। చిట్ చిట్ ॥

కానీ, కలిసామంటే ఇక్కపై మేము

చరిత్రకూడా మారుస్తాం.....

చీమల చరిత్ర కూడా మారుస్తాం.....

పామల చరిత్ర కూడా మారుస్తాం.....

। చిట్ చిట్ ॥

పాట నెం. 9

చిట్ చిట్ చిట్ చిట్ చీమలం

చిట్టి చీమలం చలి చీమలం

చూడాలంటే కనపడమూ

చప్పుడు కూడా చేయము.....

। చిట్ చిట్ ॥

కానీ, కలిసామంటే ఇక్కపై మేము

చరిత్రకూడా మారుస్తాం.....

చీమల చరిత్ర కూడా మారుస్తాం.....

పామల చరిత్ర కూడా మారుస్తాం.....

। చిట్ చిట్ ॥

బు-లసాపీ-తి

తెలుగులో వీళ్లలకు మంచి పుస్తకాలను తీసుకురావాలన్న ఉద్దేశంతో 'బాలసాహితి'ని స్థాపించారు. ఎన్నోదం, ఎజ్యూనం మేళవించి ఆటల పాటలమధ్య హాయిగా చదువుకోదానికి ఏలైన పుస్తకాలు అందించదలిచాం. మూర్ఖనమ్మకాలకు దారితీయని చక్కని కథలు, గాథలు ప్రచురించదలిచాం. వీటితోపాటు వీళ్లలతో ఎలా ప్రవర్తించాలో, వారికి ఎలా బోధించాలో తల్లిదండ్రులకూ, ఉపాధ్యాయులకూ ఉపయోగపడే పుస్తకాలు తీసుకురాదలిచాం. ఈ ప్రయత్నంలో మీ సహాయ సహకారాలు కోరుతున్నాం. పై ఆశయాలకు అనుగుణంగా ఉన్న పుస్తకాలూ, అనువాదం చేయదగ్గనీ ఉంటే మాకు తెలియ చేయంది. బాలసాహితి ప్రచురించిన పుస్తకాలు ప్రపంచానికి తీసుకు వెళ్లడానికి సహాయపడండి. మీ ప్రాంతపు గ్రంథాలయాల్లో, పాతశాలాల్లో ఈ పుస్తకాలు ఉండేట్టు చూడండి. పాతకుల సాకర్యార్థం బుక్క్సుబ్ పథకం ఉంది. ఇందుకు వంద రూపాయలు కట్టి 25 శాతం రాయితీతో రూ.132 ఎలువగల పుస్తకాలు పొందండి. యం.ఐ.లకు, ఇతర ఎవరాలకు :

బాలసాహితి

2-1-1/5, నల్లకుపులు

హైదరాబాదు - 500 044.

విదుదల కానున్ పుస్తకాలా

1. టాన్‌గ్రామ

విదు నుంక్కలు ఎన్నో బోమ్మలు |

— అరవింద గుప్తా

షైనాదేశపు పురాతనమైన ఈ అటను చిన్న వీళ్లలు అదుకో
టానికి, రంగులు పూయటానికి అనుపుగా రూపొందించిన పుస్తకం.

2. కాలెండర్‌లో అంకెల సరదా

— పె.కె. శ్రీనివాసన్

మనం రీజూచూసే కాలెండర్‌ను ఉపయోగించి 11-14
సంవత్సరాల వీళ్లలకు లెక్కల్లో ఆసక్తి కలిగించే పుస్తకం.

3. ఘతిక్ చంద

— సత్యజిత్‌ర

ప్రసిద్ధ బెంగాలీ సిని దర్శకుడు వీళ్లలకోసం రాసిన నవలిక.
దీనిని బెంగాలీలో సినిమాగా కూడా రూపొందించారు. నవల, సినిమా
రెండూ ఎశ్వ జనాదరణ పొందాయి.

ప్రచురణ సంఖ్య : 1

ప్రతులు : 1,000

వెల 8 రూ.

ఫోటోలు కె. బాలీరిడ్డి, అలిసెట్టిప్రభాకర్

రూపకల్పన వరీష్

మొదటి ముద్రణ జనవరి, 1990

పీఎలస్ బాలసోమీతి

2-1-1/5, నల్గుంట, హైదరాబాద్ - 500 044

ముద్రణ స్టాన్డ్ గ్రాఫిక్స్, అక్కరాలు టింసాయులేణర్ గ్రాఫిక్స్



బాలసాహితి

“పీతికం” కథ ఒకవోలిక్స్టైన అన్యమణం ప్రారంభిస్తే, ఒకప్రాణిక్స్టైన ఆచరణలో ముగుస్తుంది. ఒక చిన్న చీసుకు సేసవరు? అనే వెద్ద ప్రశ్నలడుతుంది. ఆ ప్రశ్నకు సమాధానంకోసం గురువుల వద్ద విద్యార్థిన, జ్ఞానార్థిన... కష్టపడి సాధించింది. కాని ప్రశ్న ప్రశ్నలాగే మిగిలింది. అంతపెద్ద ప్రశ్నకూ... చిన్నసమాధానం ఒక దుర్మాగ్నిన పాము చెప్పింది. “సీవు చీమపు, నేను పామును. సీవు కష్టించాలి. నేను సుఖపడాలి”. ఈ జ్ఞానం చాలు.. చీమ కార్యాచరణకు వూనుగొనడానికి. అదీ కథ

ప్రాచీనకళ

కథ

యాచుకండ విశ్వవిషయాన్ని

సాయిచెక్కరిగా

పాఠమధులేటి వృథాప్తశంకుమాను

